SERMON PREDICADO AL CABILDO DE LA SANTA IGLESIA

de Sevilla, entre ſus dos coros, en la ſolemniſsima fieſta que celebrò de la Preſentacion de la Virgẽ ſantiſsima nueſtra Señora, lunes 21. de Noviembre de 1622.

Por el Padre Fr. Sebaſtian de la Plata, de la Orden de ſanto Domingo, hijo del illuſtre y Real Convento de S. Pablo de Sevilla, y natural de la meſma ciudad.

Dedicado al Licenciado D. Gonçalo de Campo Arcediano de Niebla, Canonigo de la ſanta Igleſia de Sevilla, Proviſor y Vicario general en ella, y ſu Arçobiſpado.

Mandòlo imprimir el Bachiller Sebaſtian Tovar de la Plata, presbitero.



CON LICENCIA

Impreſſo en Sevilla, por Franciſco de Lyra.

Año 1623.

10

S E R M O N
PREDICADO AL CA-
[illegible] DE LA SANTA IGLESIA
[illegible] en la solemnissima fiesta que
celebro [illegible] la Virgen santissima nues-
tra Señora, jueves a doze de Diziembre

[illegible]



CON LICENCIA

Impresso en Sevilla, por [illegible]

[illegible]

APROBACION.

EVisto este Sermon de la Presentacion de nuestra Señora, por comission del señor dō Gonçalo de Campo Canonigo y Arcediano de de Niebla en esta santa Iglesia de Sevilla, Provisor y Vicario general en ella y su Arçobispado. Y me parece que es un Sermon muy docto, muy lleno de erudicion de la Escritura y santos, muy digno de que se imprima, ademas del cōsuelo de los Fieles que tanto lo dessearō el dia que lo predicò con general aplauso y satisfacion de todos, y por la singular declaracion del mysterio que contiene. En 22. de Diziembre de 1622.

Dotor Dionisio de Prado y Salamanca.

AL LICENCIADO D. GONÇALO de Campo Arcediano de Niebla, Canonigo de la santa Iglesia Metropolitana de Sevilla, Provisor y Vicario general en ella y su Arçobispado.

E Xplicando Eutimio aquellas palabras del Real Propheta David: *Ego dixi dij estis*, dichas en persona de Dios: dize que los Principes y Iuezes de las Republicas, son los que gozan deste titulo, y soberano nombre de dioses, *Principes scilicet, & Iudices populi.* Con el qual (aunque solo digno de la grandeza y Magestad de Dios) quiere hõrar a los que pone de su mano en lugares superiores, en dignidades, y judicaturas publicas, haziendolos dioses por titulo y participacion, como dize Nicolao de Lyra. Deste titulo honrosissimo, y nombre soberano goza v.m. asi por el lugar superior, y dignidad que tiene, como por el oficio de Iuez que exercita. Assentada, y conocida esta verdad, conviene assentar y conocer otra no menos importante, y es la obligacion forçosa, que todos tenemos de bolverle a Dios todo lo que de sus divinas manos recebimos, porque como de nuestra cosecha y caudal no ay mas que un poco de nada, y todo lo bueno que tenemos, viene de aquella fuente peremne de bondad infinita, estamos obligados con un devido retorno, a ofrecerle a su divina Magestad, lo que tan conocidamente es suyo. Exemplo, y aun testigo tenemos desta verdad en el Paralipomenon, y ultimo capitulo del primer libro, donde aviendo juntado el Propheta Rey con grandissima diligencia y cuidado infinito material, y riqueza para la fabrica del Tẽplo, hallò por buena cuẽta, que todo era de Dios, y q̃ ofrecerselo era bolverle a Dios lo que era suyo y de su mano avia recebido: y asi hablando con el, dixo; *Tua sunt omnia, & quæ de manu tua accepimus dedimus.*

Euthi. in Psal. 81. vers. 6.

Lyra in eodem loco.

1. Par. 29

dimus tibi. Para que la honra y gloria que de aquella insigne fabrica resultasse, se atribuyesse a solo Dios, como a proprio dueño y Señor. Supuesto lo dicho, en dos obligaciones forçosas me vi puesto, despues q̃ prediquè este Sermō de la Presentacion de la Virgen santissima; la primera y principal es a Dios, de cuyas manos viene todo lo bueno, y asi desde luego le ofreci la honra y gloria q̃ me pudo resultar del grande aplauso, q̃ tan ilustre y grave auditorio me hizo, diziendole a Dios lo que David le dixo: *Tua sunt omnia, & quæ de manu tua accepimus dedimus tibi.* Pues solo a su Magestad, como a proprio dueño y Señor, es devida la honra y gloria, como dize S. Pablo; *Soli Deo honor & gloria.* La segunda obligacion
1.Tim. 1.
es a v.m. pues aviendo recebido de su mano este Sermon, en trueco del q̃ tenia encomendado del Archangel S. Miguel, quedando mejorado con tantas ventajas, quantas van de Sermon de Archangel, a Sermon de la Reyna de los Archangeles, tengo precisa obligacion al retorno, ofreciendole a v.m. lo que de su mano recebi: y puedo dezir, *Quod de manu tua accepi, do tibi.* Con lo qual tengo cumplido con ambas obligaciones, con Dios, y con v.m. La que a v.m. le queda, es, q̃ pues participa, y goza del titulo y nombre de Dios, haga oficio de tal, honrando al sujeto, y favoreciendo la obra, q̃ pues aquel dia honrò v.m. tanto la fiesta con su persona, teniendo el supremo lugar y oficio en el altar, diziendo la Missa de prima Dignidad, y cada dia favorece con tanto zelo y religion, la devocion de la Virgen santissima: honrando al autor, y favoreciendo el Sermon, avra cumplido v. m. con el titulo y nombre de Dios, que participa y goza, y sea por felices años con aumento de mayor dignidad. Vale.

Fr. Sebastian de la Plata.

THEMA.

Beatus venter, qui te portavit, & ubera, quæ suxisti. Luc, 11. Cap.

SALVTACION.

CELEBRADISSIMA fue de los antiguos Historiadores (y en particular de Macrobio) aquella tan magnifica, y real ofrenda, que Cleopatra Reyna de Egypto hizo a la Diosa Venus, offreciendole para çarcillos, o arracadas aquella tan celebrada perla preciosa, en cantidad, y calidad, llamada por titulo, y excelencia Vnion; porq̃ en ella deviã de estar jũtas, y unidas el valor, virtudes, y propriedades de todas las demas piedras preciosas; en tanto grado, que apreciando algunos su valor, dijerõ (como refiere el mismo Macrobio) que valia no menos que un Reyno entero. (encarecimiento grande parece) Pero hablãdo sin el, vemos que en este mas que dichoso dia le echa el pie adelante, y tira mas la barra, con infinitas ventajas, la gloriosissima santa Anna (sino Reyna de Egypto, por lo menos madre de la Reyna del cielo, y por lo mas, abuela del Rey de gloria) ofreciendo en el Templo santo de Ierusalem una soberana, y celestial perla preciosa (que este titulo, y nombre le da entre otros infinitos nuestra Madre la Iglesia a la Virgen santisima. *Gemma pretiosa.*) La qual entre las conchas del soberano nacar de su viẽtre, el cielo con su celestial rocio, y el Sol divino de justicia, con sus divinos rayos labrô. Perla de tanto valor, y precio, que vale mas ella sola, que todas quantas primeras turquezas Dios criò en el cielo, ni quantas Margaritas criò en la tierra: porque en esta sola se halla con soberana propriedad lo que Plinio, y Origenes dizen de las perlas preciosas. *Principium ergo, culmemque omnium rerum pretij margaritæ tenent.* Tienen las que son buenas, y finas el primero, y mas alto lugar, en materia de estima, valor, y precio: y la que oy ofrece la gloriosa santa Anna tiene el primado en todo sobre todo lo criado; pues conociendo su valor, estima,

Macrob.
Eccles. in Letan.
Plin. lib. 9 cap. 25.
Orig. tom. 2. sup. 13. Math.

estima, y precio el soberano lapidario Christo, dio todo su caudal por ella, como dize S. Ephren Ciro, y S. Matheo. *Vendit universa, quæ habuit, & emit eam.* Y con razon, pues ella sola engrãdece mas el caudal, y potencia deste divino mercader, que ninguna pura criatura, como ella misma dijo en su Cantico profetico. *Magnificat anima mea Dominum.* Mi alma magnifica, y engrandece a Dios. Y la viejecita de nuestro Evangelio no va lejos deste tanteo, y aprecio, llamando bienaventurados a su vientre, y pechos. *Beatus venter qui te portavit, & ubera, quæ suxisti?* Perla a quien por titulos mil podemos mejor que a essotra llamar uniõ pues en ella estan juntas, y unidas el valor, las gracias, excelẽcias grandezas, prerogativas, y virtudes de quanto Dios ha criado. Ella fue quien juntó, y uniò todas las cosas encontradas, y desavenidas, el cielo con el suelo, los Angeles con los hombres, aquella admirable union hypostatica, que es la mayor de las uniones, de dos naturalezas tan distantes hnmana, y divina en vn supuesto divino, en esta perla union se hizo. Hasta el parto, y la virginidad por mil siglos discordes, en esta perla union se juntaron, como dijo el Poeta Sedulio en sus versos latinos.

Ephr. ser. de Margarita.
Math. 13. cap.

Partus, & integritas discordes tempore longo,
Virginis in gremio fœdera pacis habent.

Poeta Cedul. cuius operã in tomus 2. lib. 5. B. S. P.

Esta es la perla preciosa, que oy ofrece la gloriosissima S. Anna, no para çarcillos de Venus, ni para adorno de ningun Monarcha de la tierra, sino para Madre, y Esposa del Rey del cielo, como dize Germano Arçobispo de Constantinopla. *Meam oferẽs filiam non regi terreno, sed cœlesti.* Esta es la perla preciosa que oy recibe en sus manos el gran Sacerdote, y Propheta Zacharias, y la engasta en el Santasantorum, como dijo el mesmo Arçobispo Germano con unas palabras tã mysteriosas, y emphaticas, que pide ojos oidos, y atencion a todos los oyentes. *Intueamur quemadmodũ Zacharias Propheta eam sua manu accipit, & adducit in adita, ubi non sæpe, sed semel solum in anno sacerdos ingrediens per agebat cultos mysticos, quis rem unquam talem cognovit? quis audivit unquam tale? non ne hæc est evidens demonstratio novi, & alieni operis, quod in ea futurum erat postea?* Salio la niña de los ojos de Dios, de casa de sus padres Ioachim, y Anna, honrando el suelo, y alegrando el cielo, y cercada de un bello, y hermoso choro de donzellitas, y parientas,

Germ. Archiep. Cõst. in Encomio Deiparæ.
Germanus oration. de oblat. Mariæ.

parientas, con velas encendidas en las manos, entrò por las puertas del Templo y casa de Dios, y subiendo con admirable gracia las quinze gradas del Altar, la recibio en sus manos el Propheta, y sacerdote Zacharias, y alũbrado del Espiritu santo, la depositó en el Santasantorum. Quien jamas tal cosa vio, ni oyó? que le dé lugar, y depositen a una niña dò solamente entrava el summo Sacerdote una vez en el año para el divino culto? No es este evidẽte pronostico de la nueva y nũca vista obra, que Dios á de hazer en esta niña? No es aquesta cierta y clara señal delo que esta sobe rana niña à de venir por tiẽpo a ser? Y que se presume serà? que? lo que dijo S. Bernardo, divino tẽplo de la santissima Trinidad, *Bernardus* hija del Eterno Padre, a quiẽ atribuìmos la potencia; Madre del Hijo a quien atribuîmos la sabiduria: Esposa del Espiritu santo, a quien atribuîmos la gracia; el me la comunique, y ella la interceda, nosotros digamos la salutacion Angelica. Aue Maria.

Explicacion de la letra del Evangelio.

NO se puede huir el cuerpo el dia de oy al Evãgelio, assi por lo q̃ tiene de breve, como por lo q̃ cõtiene de gustoso, y assi es forçoso, antes de tratar del mysterio, explicar la letra, q̃ es en suma un divino coloquio entre Cristo, y una buena vieja: y es el caso. Aviẽdo Christo nuestro biẽ un jueves, primero de Diciẽbre a los 31. años de su edad santissima [como dize el autor del Opus Aureũ] hecho aquel tan celebre y prodigioso milagro del ciego, sordo, mudo, y endemoniado, sacandole el demonio del cuerpo, restituyẽdo la habla al mudo, vista al ciego, y oydos al sordo, haziẽdo enel una tan divina transformaciõ, del qual milagro [aunq̃ tã soberano] nacierõ diferẽtes efetos, segun la disposicion de los presentes: porq̃ la gente popular, y ordinària, se puso en admiraciõ. *Admiratæ sunt turbæ:* Pero la gente granada, y selecta, como erã los Escribas, y Phariseos, la calũniaron, y blasfemarõ, diziẽdo sin verguẽça, ni temor, q̃ el milagro le avia obrado Christo en virtud del demonio. *In Beelzebub principe dæmoniorum eijcit dæmonia.* *Auth. operis aurei super ca. 11. Lucæ.* Agravio grãde cõtra la autoridad y santidad de Christo, pues le juzgã por hõbre q̃ tiene pacto cõ el demonio. Riguroso y presto castigo merecia delicto tã sacrilego: pero el pacientissimo Iesus, sin mudar semblãte, ni levantar demasiado la voz, cõ aquella gra-

vedad, y severidad de rostro, q̃ siẽpre mostrava, satisfizo a la calũnia, y blasfemia con divinas razones, y todas concluyentes contra los q̃ tan fuera yvan del camino de la verdad. Vna buena muger, que estava en el auditorio entre las demas turbas, que segun algunos graves autores, y entre ellos Lirano, dizen que es santa Marcela, criada que fue de santa Martha, sin el ayuda de la nobleza, pues no lo era, y sin el brio que suele causar la riqueza, pues era pobre, como dize el Cardenal Hugo *Non dives, aut nobilis, sed de communi plebe.* Con sola el ayuda del Espiritu santo, que fue quien la alumbrò, y movio la lengua (no obstante que digan lo contrario quatro testigos falsos, como son Biencio, Sarcerio, Luthero, y Lamberto) por entre la admiracion de las turbas, y la calumnia, y blasfemia de los Escribas, y Phariseos, levantò la voz (y contra un decreto iniquo, que poco antes avia salido, que fuesse echado de la Synagoga quiẽ hiziesse las partes de Christo, o bolviesse por su persona) alabó el vientre en que anduvo, y los pechos que le dieron leche, diziẽdo. *Beatus venter qui te portavit, & ubera, quæ suxisti.* Siendo esta buena viejecita la capitana, y primera que levantó bandera en alabar en publico a la Virgen, cifrãdo en estas breves palabras todas las excelencias que de la Virgẽ santissima dezir se pueden. Euthimio sobre este lugar, dize, que esta viejecita fue la buena tierra, que dio ciento por uno: sus palabras son las siguientes. *Alte in eius animum Christi sermo descenderat, ipso Christi verbo, quod prædicabat libenter annuens, divini seminis in cor eius iacti, uberrimum illum fructum reddit, beatus venter, qui te portavit, &c* Vno fue el sembrador, cõviene a saber, Christo, una la semilla, limpia de polvo, y paja, qual es su palabra. *Semen est verbum Dei.* Pero tres diferencias de tierras, las turbas, tierra pedregosa, y malpais, y asi solo dio por fruto una mera admiracion, representada en lo exterior del semblante: los Escribas, y Phariseos tierra de abrojos, y espinas, y asi dio por fruto puas de calumnias, y cambrones de blasfemias; pero la tierra buena, de lindo migajon, y buen llevar, fue aquesta buena muger, rindiendo aquel fecundo, y uberrimo fruto, diziendo: *Beatus venter, qui te portavit.* Bienaventurado el vienere en que anduviste, y los pechos que mamaste. Pero si vale oy mi dicho, supuesto que se me á dado tan honrado puesto, y lugar, digo que esta buena muger

Liranus in cap. 11. Lucæ.
Hugo in hunc locũ.
Bient. homil. 101. in Luc.
Sarc. in ca. 11. Lucæ.
Luther. in post. Maij. circa Dominica 3. Quadrag.
Lambert. cõm. in hũc locum.
Euthim. in hunc locũ.

gcr

ger (aunque vieja) es una nueva, y valerosa Iudich, de quien dijo Vagao, grā privado de Holofernes, aquellas tan breves, como sentidas palabras, llenas de mysterio, y emphasis, quando corriēdo las cortinas al pavellon de Holofernes, le vio muerto sin cabeça, y rebolcado en su sangre, y levantando los ojos al cielo, lleno el coraçon de espanto y miedo, dijo. *Vna mulier Hebrea fecit confusionem in domum Regis Nabuchdonosor.* Ay dolor! que una muger Hebrea à sido poderosa para cōfundir la potēcia del Rey Nabucodonosor, y el orgullo de Holofernes. Naturales, y perfiladas le vienen a nuestra muger Hebrea del Evangelio estas palabras. *Vna mulier Hebrea.* Esso es lo que dize san Lucas: *Quædam mulier de turba.* Vnica, y singular en el valor, y espiritu, pues cōfunde con sus palabras mas soberbios Nabucos, y mas orgullosos Holofernes. *Fecit confusionem.* Lo primero, confunde a Marcion, el qual niega, que Christo tuvo cuerpo, lo qual contradize nuestra Hebrea, afirmādo que estuvo en el vientre virginal, y que se sustentò con leche de sus pechos: y siendo asi, que los espiritus no tienen necessidad de sustento, ni leche, sino los cuerpos, se vé claro con el dicho desta valerosa Iudich, que Christo tuvo cuerpo, y queda Marcion confundido. Confunde lo segundo a los Elvianos, Valentinianos, y Apolinaristas, los quales dizen, que Christo no tomó carne de la Virgen, sino que la trajo de arriba, y que el vientre de la Virgē sirvio solo de passo, ò passaje (locura mas de marca) pues a traerla del cielo, donde no ay tal mercaderia, no avia necessidad de entrar en el vientre de la Virgen, que fuera accion sin para que: y asi con evidencia los confunde nuestra nueva Iudich, diziendo, que Christo es consubstancial a su Madre: pues como dijo Augustino, la carne de Christo es carne de Maria; *Caro Christi, caro es Mariæ.* Y Arnoldo Abad Benebolense dize lo mesmo. *Vna est Mariæ, & Christi caro, unus spiritus, una quantitas.* Vna carne, un espiritu, una cantidad, que a no ser asi, no le llamara bienaventurado al viētre en que anduvo: pues como dize Hugo Cardenal, Christo no fue bienaventurado por aver estado en el vientre de Maria, sino al contrario, el vientre de su Madre es bienaventurado, por aver estado Christo en el. *Non enim à ventre filius, sed vēter à filio beatificationis honorem suscepit.* Segun esto, confundidos quedan con el dicho de nuestra

Iudith. cap 14. *Marcion.* *Elvianus. Valentin. Apolinar.* *Aug. ser. de Assūpt. Virg.* *Arnoldo Abbas Beneb. tom. 1* *Hugo in cap. 11. Lucæ.*

Hebrea: *Fecit confusionem*. Confunde lo tercero, y ultimo, a los Escribas, y Phariseos, Nabucos en la blasfemia, y Holofernes en las calumnias: pues en el punto que ella abre la boca, y habla, la cierran ellos, y enmudecen, quedando perplexos, y confusos, verificandose la prophecia del Real Propheta David: *Obstructum est os loquentium iniqua*. Cerróse la boca de los que hablaron iniquamente. Y el Cardenal Hugo. *Obstructum est os detractorum*. De los detractores, calumniadores, y blasfemos. Vitoria digna desta nueva y valerosa Iudich, como dizen Tertuliano, y el venerable Beda; con que se echa la llave a este pensamiento, y confirma mi dicho *Magnæ devotionis, & fidei hæc mulier ostenditur, quæ scribis, & pharizeis Dominum tentatibus, simul, & blasfemātibus, tanta eius incarnationem piæ omnibus cinceritate, tanta fiducia confitetur, ut, & præsentium, procerum calumniam, & futurorum confundat hæreticorū perfidiam.* Bien claro se ve por el efeto, pues con todas sus bachillerias, y sofisterias, no saben respōder a nuestra viejecita; porque sus palabras fueron espada espiritual de dos filos, con que les cegò las gargātas; y escudo fortissimo para defendernos de los hereges. Solo Christo le responde, diziendo: *Quim imo beati, qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud*. Aquel adverbio compuesto de dos, *quim*, y *imo*, no se á de entender, *interrogativè*, que es error de algunos: ni tan poco, *adversativè*, como reprehendiendola y contradiziēdola, como dize el perfido Calvino en su Armonia Evangelica (titulo indigno para un tal herege) pues sus dichos, y obras, no son armonias evangelicas, sino herrerias, y dissonancias diabolicas. Y assi se à de entender como additivo, como advierte Hugo: o concomitativo, como dize Lyra. Segun lo qual es lo mesmo que si dixera Christo: *Quim imo*. Buena muger, advertid que mi Madre no solo es bienavēturada por averme traido en su vientre, y sustētado con la leche de sus pechos, sino que tambien lo es por aver creido, y obrado. *Quia præcepta Dei servavit in opere*, dize la Glosa ordinaria. Y santa Ysabel su prima la llama bienaventurada, por aver creido: *Beata quæ credidisti*. Y el Padre y Dotor san Augustin, libro de Virginitate, dize que mas felicemente concibio la Virgen a Dios en el entendimiento por fè, que no en el vientre por la Encarnacion. *Maria fœlitius concepit*

Psalm 62 vers. 10.

Hug. in Ps. 62.

Tert. li. de carne Christi circa Marc.

Bed. li. 4. in Luc. ca. 42.

Calv. Armon. Evāg.

Hugo in hunc locū.

Lyra eodē loco.

Glosa ord. in hūc loc.

pit Deum mente per fidem, quam corpore per carnis aßumptionem. Y si la Virgen, no solo fue bienaventurada por aver concebido al Verbo Eterno, sino tambien por aver creido, y obrado. Tambien, dize Christo, lo seran los que me creyeren, y obraren. *Beati qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud.* Con las quales palabras califica Christo la fè viva desta viejecita, y cōdena la cōtumacia, incredulidad, y obstinacion de los Escribas, y Phariseos: y a nosotros se nos avisa, que toda nuestra buena dicha, y bienaventurança consiste en creer, y obrar: *Beati qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud.* Con cuyas palabras da fin nuestra Madre la Iglesia al Evangelio, y yo principio al mysterio.

DISCVRSO I.

B*Eatus venter qui te portavit, &c.* Andreas Cretense en el Encomio primero que hizo de Dormitione Virginis, tratando desta soberana ofrenda, que oy ofrece la gloriosissima santa Anna, la llama bello y hermoso don, dedicado al mesmo Dios. *Pulchrum munus Deo dicatum,* Y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle mucho a Dios, por ser en todo muy del gusto suyo, como dijo Epiphanio: *Nec enim poterat ei displicere, cui à Deo placuit, ut mater Dei effici mereretur.* Estos dos Santos nos án de servir de nortes, y sus dichos de velas, en las quales soplando el viento zephiro del Espiritu santo, pueda mi pequeño batel salir del profundo pielago del mysterio, y tomar el dichoso puerto de santa Maria, que es donde apunta la aguja de nuestra navegacion. Hermoso don dedicado a Dios, y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle, por ser en todo, y por todo muy de su gusto. En muchas cosas manifestò Dios su gusto en la ley vieja, y asi hallaremos lleno el Exodo, Levitico, y Numer. de diferentes cosas, que Dios pidio le ofreciecē en su Templo y casa: y porq̄ el tratar de cada una en particular, es imposible en tā breve tiēpo las reduziremos a tres especies, y diferēcias de cosas de q̄ tene-

And. Cretens. Enco. Priori de dorm. Virgin.

Epiphan. presb. Cōst in vita Virgin.

mos expressos, y claros lugares: lo primero, en materia de pan: lo segundo, en materia de carnes: y lo tercero, y ultimo, en materia de frutas, con todo lo qual se llena una mesa, y se dá una esplendida comida. Quanto a lo primero, á manifestado Dios su gusto, en materia de pan, pidiendole blanco, floreado, tierno, y caliẽte; *Ex simila.* Que como dize Laureto, es la flor de la harina, lo mejor, mas substancial, y gustoso, de que se haze el pan regalado. *Simila est farina alba, & flos, seu delitiæ farinæ trititeæ, unde delicatus conficitur cibus.* Deste pan gusta mucho Dios, y assi luego que assentó entre nosotros (como dizen) casa, y hogar, pidio que le pusiessen la mesa, y que della no faltasse pan, con las condiciones dichas. El 25. del Exodo lo dize bien claro: *Et pones super mensam panes propositionis in conspectu meo semper.* Lease la Glosa ordinaria, al Cardenal de S. Sabina Hugo, y en particular al Abulense, a quien oy sigo, acerca de las calidades, y condiciones, que avian de tener estos panes. Avia en cada lado de la mesa seys panes, con que se cumplia una dozena: algunos dizen, que entre cada pan avia una patena de oro, pero lo mas cierto, y comun es que sobre cada seys panes estava una patena de oro con inciẽso. Estos panes se hazian de la flor de la harina de las decimas que se ofrecian a los Sacerdotes, y Levitas, poniendo los Sacerdotes una decima de sus decimas, y lo mesmo los Levitas: ponianlos el Sabado por la mañana tiernos, y calientes, y duravan alli hasta el viernes siguiente en la tarde, que los quitavã, y comian los Sacerdotes, y bolvian el Sabado a poner otros doze tiernos, y caliẽtes *Alij recentes, & cálidi.* Dize el Abulẽse, que es Dios tan enemigo de pan duro, de vizcocho, y maçamorra, que ni aun en su presencia quiere ver cosa dura. El Hebreo llama a estos panes: de dos caras, y no por traydores, sino porque se hazian, y cozian diferentemente de los que usamos: porque en las hogaças, o en otra qualquier hechura de pan, no vemos mas de un rostro, cara, superficie, o tez: porque la parte que asienta sobre los ladrillos del horno, quando los entran a cozer, como no sale con aquella tez, que la parte superior, no se llama cara, o rostro, sino suelo del pan: pero los del Templo, y casa de Dios, hazianlos los Levitas al modo que agora se hazen las hostias, dandoles el punto entre dos vasos de oro, que ora por tener estos vasos algunas efigies,

o insig-

Laureto. verbo simila.

Exod. 25. cap. Glos. ordin. Hug. Card. Abulensis omnes in hunc locũ.

Abulensis in hunc locum.

o inſignias, ora por ſer ambos ygualmente concavos,ſacavan los panes ygual ſuperficie,y roſtro de ambas partes, y aſsi les llamavan: *Panes facierum.* Panes de dos caras. Y no ſolo guſtava Dios de panes , como emos viſto,ſino que tambien queria tortas : acà ſolemos dezir,que a falta de pan ſon buenàs tortas, pero Dios lo uno,y lo otro queria, tortas,y panes. En el 6. de los Numeros. *Tortam abſque fermento unam de caniſtro.* Guſtava mucho de una torta ſin levadura. Y en el capitulo 2. del 1.de los Reyes, inſinua lo meſmo. *Quicumque remanſerit veniat , & offerat munus argenteum,& tortam panis.* Y en el 29.del Exodo,en la cõſagraciõ de los Sacerdotes,tambien queria torta.*Tortamque panis unius.* Y advierte la Gloſa Moral,que eſta torta ſe hazia de tres modios: *Ex tribus modijs.* Que cada modio, ſegun medida de Paleſtina, tiene diez y ſeys ſextarios; lo que haze a mi propoſito es , q̃ tres modios,o tres cantidades concurrian para hazer eſta torta.Supueſto lo dicho , y conocido ya el guſto de Dios , en materia de panes,y tortas;hermoſo don es el que oy ſe le ofrece a Dios, como á dicho Andreas Cretenſe. *Pulchrum munus Deo dicatum.* Y tan hermoſo , que no pudo dejar de agradarle à Dios,por ſer en todo muy de ſu guſto,como à dicho Epiphanio.*Nec enim poterat ei diſplicere,cui à Deo placuit,&c.* Pues le ofrece oy la glorioſiſsima ſanta Anna una ſoberana torta real de la flor de la harina del milagroſo trigo,que dio la antigua,y eſteril campiña de ſu vientre: y aſsi ſalio de regalado , y ſuaviſsimo guſto para el de Dios: *Delicatus cibus.* Torta real,ſin la levadura de la culpa.*Tortam abſque fermento.* No queria Dios antiguamente,que en las ofrendas le mezclaſſen levadura:y aſsi mandaua en el Levitico, *Omnis oblatio,quæ ofertur Dño abſque fermento ſit.* S.Buenav. dauna razõ moral,porque no queria Dios levadura: *Abſque fermẽto, ſcilicet,rapinæ uſura,vel furti,ſcilicet,cuiuſcumque acquiſitionis iniuſtæ.* Ofrẽda con levadura de hurto,cõ mezcla de robo, no la quiere Dios, no guſta de ſervicios hechos de lo malganado , y peor adquerido. El diſcretiſsimo Niculao de Lyra , ſobre aquellas palabras de S. Pablo: *Expurgate vetus fermentum,* donde S Pablo manda a los de la ciudad de Corintho,que expurguen, y purifiquẽ la antigua y vieja levadura; entiẽde por eſta levadura la culpa, y pecado de nueſtros primeros padres, que es el,*vetus homo*,y la levadura

Numer.ca. 6.

1. Reg.ca. 2.

Exod. 29. cap.

Gloſ. mor. in hunc locum.

Andr. Creteſ. in loco citata.

Epiphan. loco citato

Levit.ci 2 cap.

D. Bonav. in hunc locum.

Lyr. in 1. Cor. 5.cap.

dura antigua; la qual dize se à de lavar y purificar con el agua del Baptismo. *Expurgate vetus fermentum, per aspertionem aquæ baptismalis.* Todos somos una sementera, un trigo, una harina, un amacijo, y maça, a cuyo proposito no vienen mal las palabras que a otro mas superior dijo san Pablo: *Vnus panis, & unum corpus*
1. *Cor.* 20. *multi sumus.* Y Laureto en sus Alegorias dize, que todos los fieles somos una massa: *Masa dicuntur fideles.* Pero nuestro padre
Laureto verb. masa Adan avinagró todo el amacijo, y corrompio toda esta massa cō la levadura de la culpa, y pecado. *Modicum fermentum totam ma-*
1. *Cor.* 5. *sam corrumpit*, dijo san Pablo: y la Glosa Interlineal parece que lo entiende del pecado; *Concensus huius peccati*, dize: Asintiò Eva a las palabras del demonio, y consintio Adan al gusto y voluntad de su muger; y del assenso della, y del consentimiēto del,
Glos inter. in hūc loc. nacio el, *consensus huius peccati*: y de ay salio la levadura vieja, q̄ corrompió y avinagrò toda la massa del linage humano, con que quedò todo perdido. No avia de donde hazerle a Dios vn pan, ni de que ofrecerle una torta sin levadura de pecado, y culpa, hasta que en el vientre de la gloriosa santa Anna se amassò esta divina torta real, sin la levadura de la culpa, y pecado: y salio tal, que sin temor que le desagradasse á Dios, se la presenta oy, para q̄ la ponga en su mesa, como digna de su real persona. Torta real, muy semejante a aquella que se ofrecia en la consagracion de los Sacerdotes: *Et tortam panis unius.* Porque si aquella se hazia de tres modios, o tres cantidades, como emos dicho, tres modios, o por mejor dezir tres maximos ofrecieron para la hechura desta torta real, conviene a saber, el Padre Eterno con su potencia, el Hijo con su sabiduria, y el Espiritu santo cō su gracia: y assi puede dezir santa Anna gloriosa, que le ofrece a Dios lo q̄ es suyo. Torta real, y muy semejante a los panes de la Proposicion, por aver entre ella, y ellos muy gran parentesco, como luego veremos: y si ellos eran tiernos, y calientes, esta divina torta es tan tierna como caliente: y tan caliente, que está llena del fuego del Espiritu santo. Y si aquellos panes eran de dos caras, *panes facierum* Dos caras hermosissimas tiene esta soberana torta, en que se avētaja a todos los demas panes del amacijo de nuestro padre Adan, la cara de su pura Concepcion, y la de su soberano nacimiento. Todos los hijos de Adan perdieron estas dos caras, o

gostros

rostros hermosos: y quando nacen, salé sin talle, rostro, ni fayció; que si con la consideracion passamos del exterior a lo interior, y con los ojos del espiritu, del cuerpo al alma, veremos esta verdad; no van lejos della las palabras del capitulo quarto de los Trenos de Ieremias. *Denigrata est facies eorum super carbones, & non sunt cogniti in plateis.* Denegridos estan sus rostros mas que los carbones, y no ay quien los conosca en las plaças. Este lugar le entiende Rabi Salomon a la letra, de la tristeza, aflicion, y angustia, que tuuo Ierusalem con la muerte del Rey Iosias, a cuyo fin dize, cõpuso Ieremias este capitulo quarto Nicolao de Lyra le entiende, de la gran hambre que padecio Ierusalem quando estava cercada, tal que andavan todos flacos, macilentos, y tan descoloridos, que Ieremias con este emphasis, dize, que era el color peor que de carbon, *super carbones*, y quando salian en publico a las calles, y plaças, quasi no se conocian de flaqueza, angustia, y hambre. Pero la Glosa Ordinaria atribuye esta negregura al pecado, al aver perdido la gracia, y verdadera justicia. *Nigri post candorem fiunt amissa Dei iustitia.* Y la Glosa moral ayuda muy bien a este pensamiento: *Et non sum cogniti in plateis; nam effigies patrum deleta est in eis.* Borrose en ellos la efigie de sus padres, y assi no fueron conocidos en las plaças. Teniá nuestros primeros padres lindas caras, hermosos rostros, eran unos vivos retratos de Dios. *Ad imaginem quippe Dei factus est homo.* Cuya hermosura, y buen parecer aviamos de heredar: pero en pecando, perdio essa hermosa efigie: y por consiguiente, perdimos sus hijos esse lustre, hermosura, y buena cara, que en tan dichoso estado ellos tuvierõ; y assi quando la criatura sale a la luz y plaça deste mundo, sale tal que, *non est cognita in plateis*, no ay quien le conozca, segun sale de diferente de como Dios le crió: que quien entonces le vio salir de las manos de Dios, y agora le vè tan otra, quando sale del vientre de su madre, puede dezir con mas razon, lo q̃ dijo Eneas, quãdo se le aparecio Hector ya difunto.

Hier. Trenor. ca. 4.

Nicol. de Lyr. in hũc locum.

Glos. Ord. in hũc loc.

Glos. Mor. ibidem.

Hei mihi qualis erat, quantum mutatus ab illo Hectore,
Squalentem barbam, & concretos sanguine crines,
Vulneraque illa gerens, quæ circum plurima accepit.

Virgil. Eneid. 2.

Que si tal estrago y mudança hizo la muerte corporal en el cuerpo de Hector, quanto mayor es el que hizo la culpa en el alma? y assi le mudó de suerte, que, *Non est cognita in plateis.* Porque no saca el rostro que antiguamente tuvieron sus padres. *Non effigies patrum deleta est in eis.* Son panes sin caras, y no ay otro remedio sino formarsela de nuevo con el agua del Baptismo. Quando el horno esta muy caldeado y fuerte, salē los panes feos y sollamados, sin lustre, ni tez, el remedio es lavarles el rostro con un pañito con agua, para que tomen lustre. Ya diximos como todos somos un amacijo y massa, pues no solo nuestro padre Adan la corrompio, y avinagrò con la levadura del peccado, sino que tambien dejo el horno, donde se àn de cozer estos panes, tan caldeado y fuerte, que salen todos sollamados, y denegridos: *Denigrata est facies eorum super carbones.* El remedio está en lavarles el rostro con el agua del Baptismo: *Per aspertionem aquæ baptismalis.* Que tiene tal virtud y eficacia, que tocando al cuerpo, limpia y hermosea el alma, bolviendole aquel antiguo rostro y lustre, como dijo el Padre san Augustin: *Tanta est virtus aquæ, quæ tangit corpus, & abluit animam.* Algunos por particular privilegio, y gracia, àn sacado al nacer buen rostro y cara, un Ieremias, un san Iuan Baptista, son panes de una cara; pero la de la concepcion, fea y denegrida, por el calor y fuego del horno, como dijo David, que tambien experimentò el fuego y calor suyo: *In peccatis concepit me mater mea.* De modo que ninguno á avido q̃ se pueda llamar pan de dos caras: *panes facierum*, para ponerlo en la mesa de Dios. Sola esta divina torta real es de dos hermosas caras, de dos soberanos rostros, por donde quiera que la miremos es hermosa. *Tota pulchra est amica mea, & macula non est in te.* Toda hermosa, toda linda: linda por la parte de su Concepcion, bella y hermosa por la de su Nacimiento: al fin como torta hecha en los vasos de oro finissimo del viẽtre de santa Anna. Desta torta real que oy se presenta, tomó el humano ser el divino pan de la Proposicion Christo, para que tengamos ya en el Templo, no solo torta real, sino tambien pan de Proposicion, como dize mi Angelico Dotor santo Thomas de Aquino: *Panis vivus, & vitalis hodie proponitur.* Ya de aqui adelãto nos tratarà Dios como a hijos, y Christo como a hermanos. Antiguamente parece que tratava Dios

August. — *Psalm. 50 versic. 6.* — *Cant. ca. 4* — *D. Tho. in pros. ver. 3*

Dios a los hombres como a criados, como a esclavos, y aun como a bestias, dandoles pan de ceniza como a Elias, pan de cebada como en el combite del dezierto: pero con el presente desta torta real, de la qual à de nacer, tratarnos á como a hijos, y como a hermanos menores: *Iam non dicam vos servos, sed amicos*: dandonos pan regalado y floreado. *Delicatus cibus*. Y si todo este bien nos vino por esta soberana torta real, hermoso don es el que se ofrece oy a Dios: *Pulchrum munus Deo dicatum*, y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle, por ser en todo muy de su gusto. *Nec enim poterat ei displicere, cui à Deo placuit, ut mater Dei effici mereretur*. Todo lo dicho se contiene en el de la viejecita del Evangelio, diziendo: *Beatus venter qui te portavit, &c.* 3. Reg. 19 Ioan. 6. Ioan. c. 15.

DISCVRSO II.

YA emos visto, y conocido el gusto de Dios, en materia de pan, y tortas; pues no lo ánmanifestado menor en materia de carnes, gustando de las mas tiernas, y de menos edad. En el capitulo sexto de los Numeros pedia un corderito de un año, y una corderita de la mesma edad, y sin mancha. *Agnum anniculum in holocaustum, & ovem anniculam sine macula*. Y querer que esta ofrēda fuese en holocausto, es clara y evidente señal de lo mucho que della Dios gustava, pues toda la queria para si, sin partir con los sacerdotes, siendo Dios con ellos tan bien partido, tan liberal, y mani roto. Mi Angelico Dotor santo Thomas dize, que en la ley Escrita avia tres modos, o diferencias de sacrificios; el primero era por los pecados, ofrecia el pecador su ofrenda, de la qual llevava Dios la mitad, y essotra mitad el sacerdote, este se llamava sacrificio. El segundo era, *pro gratiarum actione*, en hazimiento de gracias por algun beneficio, o merced recibida de la mano de Dios: y esta ofrēda se dividia en tres partes, una se llevava Dios, otra el sacerdote, y otra el que ofrecia: esta ofrenda se llamava Hostia pacifica. El tercero y ultimo modo de ofrēda, se llamava holocausto, porque era un sacrificio y ofrenda hecha a Dios de voluntad y coraçon, atendiendo solo a su divina bondad: y assi todo se convertia en fuego, y dedicava a Dios. Pues bolviendo al Num. ca. 6. D. Tho. 1. 2 q. 102. art. 3. ad 8 argum.

punto, pedir Dios, que el corderito, y cordera añal fuessen ofrecidos en holocausto; señal es evidente de lo mucho que estimava aquellas carnes tiernas y de poca edad, pues no queria que nadie tuviese en ellas parte, sino todo para si. Pues de bezerrillos tiernos tambien gustava mucho: digalo David, que como varon sacado a la medida del coraçon de Dios, conocio su gusto. *Placebit Deo super vitulum novelum, cornua producentem, & ungulas*, dize en el 68. Agradale mucho a Dios un bezerrillo mamanton, y tierno, y que quando le comiençan a asomar los pitoncillos, y a endurecer las uñas, y que está ya vezino a soltarse, a dejar el pecho de la madre, y hazerse montaras, y vivir por si, entonces se le ofrezcan: *Placebit Deo*, agradale mucho. Batablo: *Charius erit Domino*. Es cosa de grande amor y cariño para Dios. Xantes Pagnino: *Pulchrior erit Domino*. Es cosa muy hermosa a los ojos de Dios. Y careando el, *pulchrior erit Domino*, de Pagnino, con el, *pulchrum munus Deo dicatum*, de Andreas Cretense; y el, *placebit Deo*, de David, con el, *nec enim poterat ei displicere, cui adeo placuit*, de Epiphanio. Se verá el engazado que lleva el sermon, y el gusto que Dios tenia destos animales de poca edad, y bezerrillos tiernos. Bien conocio Abrahan este gusto de Dios; pues quando llegaron a su casa aquellos tres Angeles, (que segun algunos Dotores dizen, como refiere el Abulense, el uno era san Miguel, el otro san Gabriel, y el otro san Raphael: pero fuessen estos, o otros legados de Dios, ellos representavan a Dios trino, y uno: y assi Abrahan viendo a tres, adoró al uno: *Tres vidit, & unum adoravit*. Figura clara del mysterio de la santissima Trinidad, en una essencia tres personas) entre las cosas que Abrahan dio a comer a tan honrados guespedes, una fue un bezerrillo lindo y tierno. *Ipse vero ad armentum cucurrit & inde tullit vetulum tenerrimum, & optimum*. Fue corriendo a la manada, y primero avia ydo con presteza a avizar a su muger Sarra, que amassase pá fresco; (que como emos dicho, gustavá Dios de pan tierno, y fresco.) Lindo lugar por cierto, para si el tiempo me le diera, moralizarle aserca de la diligencia, presteza, y cuydado, que an y deven tener los ricos y poderosos, con los pobres y peregrinos, el darles no las sobras, como a perros, sino lo mejor; y mas

Psalm. 68 versic. 36

Batabl. in Psalm. 68

Pagn. eod. loco.

Gen. c. 18.

y mas regalado de su mesa y casa; y mas quãdo essos peregrinos son ministros de Dios, y mensageros suyos, que andan en su servicio, gran respeto y veneracion se les deve; y gran cuydado en el hospedarlos. Trajo pues Abrahan su bezerrillo, y diolo con mucho gusto a los peregrinos, y ellos lo comieron con muy grãde. El Abulense dize, que la carne destos bezerrillos es muy preciosa quando es tierna, y muy deleytable para el gusto. *Vitulus quando tener est pretiosus cibus est, & valde delectabilis gustui.* Pero supuesto que Dios ni comia bezerrillos, ni corderos, ni ovejas, ni estas ofrendas le eran aceptas, sino en quanto la voluntad del oferente, es fuerça buscar el mysterio, y causa porque los estimava y pedia. Laureto, y Clemente Alexandrino, entienden por estos bezerrillos, a los fieles convertidos a Dios, y tiernos en la fe. *Vituli lactentes sunt fideles adhuc in fide teneri.* El Padre san Gregorio, sobre aquellas palabras del Psalmo 50: *Tunc imponent super altare tuum vitulos*, dize: *Vituli qui imponuntur super altare, omnes sancti in fœlicitate.* Los Santos en el estado de la suma dicha y felicidad; y lo mismo dize sobre el primero de los Reyes. Ruperto Abad, sobre el quarto de Malachias, dize, que son los cuerpos gloriosos, que buelven a su florida juventud. *Vituli sunt corpora gloriosa iuventuti reddita.* Maravillosas significaciones, para que Dios estime y guste destos animales. Pero quien a mi proposito tocò el punto, mas acomodado al mysterio de oy, fue el Cardenal Hugo, sobre el Psalmo dicho. *Vituli noveli, sunt iuvenes ætate quasi in templo mactandi.* Los bezerrillos tiernos, el corderito añal, y ovejita sin mancha, en tanto son a Dios gustosos, en quanto la voluntad del que los ofrece, y lo que significan y representan, que son los que en la edad tierna, en la niñez y infancia, se ofrecen a Dios en el templo, dedicandose a su servicio, haziendo sacrificio y holocausto de si mesmos; pues si Dios gustava tanto destas ofrendas tiernas, destos bezerrillos nuevos, destas ovejitas, y corderitos añales, hermoso don a sus ojos es el que se le ofrece oy, y dedica. *Pulchrum munus Deo dicatum.* Y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle, por ser muy del gusto suyo. *Nec enim poterat ei displicere, cui adeo placuit:* Pues le ofrecen Ioachin, y Anna la mas tierna corderita

Abulẽs. in c. 18. Gen.

Laur. verb vitulus.

Clem. Alexand. 1. Pedag. 5.

Greg. sup. Psalm. 50 & sup. 1. Reg. 1.

Rup. Abb. sup. 4. Malach.

corderita de su rebaño, cordera sin mancha de culpa, y pecado, *& macula non est in te*, y de tan tierna y poca edad, que solo tiene dos años, dos mezes, y treze dias, que gustosa seria para la mesa de Dios? *Placebit Deo*: Que hermosa a sus ojos? *Pulchrior erit Domino*. Que agradable en todo? *Charius erit Domino*. Con que gusto recibiria Dios esta ofrenda, y le abriria las puertas de su casa, y las de su coraçon? para depositarla en el, y comunicarla alli sus secretos y maravillas? sustentandola con la leche de sus mysterios, ya que esta corderita avia dejado por el los de su madre.

Cant. c. 4.

El gran predicador de palacio, y Propheta Evangelico, pregunta, no con intento de saber la repuesta, sino cō desseo de enseñarnos, pues el mesmo responde a la pregunta: *Quem docebit scientiam? & quem intelligere faciet auditum?* A quien abrira Dios el oydo para comunicarle sus secretos? Y aunque Isaias no pone el quien, la Interlineal lo señala, *Dominus*. A quien revelarà Dios sus escondidos mysterios, y ocultas maravillas? y responde el Propheta: *Ablactatos a lacte, avulsos ab ubere*. A los que dejaron los pechos, y leche materna. Nicolao de Lyra lo explica de los que dejan los pechos y leche de los entretenimientos, y gustos deste mundo, y se dedican a Dios: *Segregatos & separatos à delitijs, & delectationibus carnalibus*, y lo mesmo dize la Glosa moral. Pero el Padre san Ambrosio lo entiende de los que aviendo dejado el sustento infantil, conviene a saber, los pechos y leche de su madre, buscan otro sustento mejor y mas fuerte, sirviendo a buen señor. *Ablactatos a lacte, hoc est, qui prima infantiae alimenta transissent, cibo iam habiles fortiori*. Bello dibujo de nuestra corderita, y niña, pues apenas à dejado el pecho y leche de su madre, quando se ofrece a mejor dueño y señor. Pensamiento es de Nicephoro: *Vt vero infans a lacte materno iam abhorruit, & mammilam attingere noluit, iuxta votum, eam Mater Deo consecrat*. En el punto que dejó el pecho, y no quiso gustar mas la leche materna, luego sin dilació la ofrecio su madre a Dios, en cumplimiento de su voto, para que como en casa de mejor dueño y señor, y en aprisco de tan soberano pastor y ganadero, se sustentasse esta divina cordera de mas fuerte y soberano manjar, pues el del alma era comunicarle Dios sus secretos, sus mysterios, y maravillas, con nuevos aumentos de gracia. Esso es: *Quem docebit scientiam? & quem intelligere faciet auditum?*

Isai. ca. 28

Glos. interl. in hūc loc.

Lyr. & glosa moral in hunc locū.

Ambr. cit. à glos. ord.

Niceph. li. 1. hist. Eccles. cap. 7

auditum? Y quanto al pasto y sustento del cuerpo, era extraordinario; pues venia del cielo por mano de un Angel, como dize Georgio Cedreno: *Maria in Templo permanebat atque ab Angelo nutriebatur.* Y Georgio, Arçobispo de Nicomedia, lo dize mas clara y extensivamente, llamando a la Virgen, corderita sin mancha: *Oportebat agnam immaculatam tali excipi convivio, talibus cibis exatiari (nempe Ambrosia) oportebat non unum solum ei servire Angelum, sed decies mille millia eam stipare.* Alabente los Angeles mi Dios, que assi regalas y faboreces a los que por ti dejan todas las cosas. Convino, dize Georgio, que esta divina corderita sin mancha, no se sustentasse cō ordinario sustento, como los demas, sino con una Ambrosia soberana, traida del cielo por Angelicas manos (que quien avia de ser Madre de Dios, sustento de dioses avia de tener) y ministros del mismo Dios, y no uno solo, sino diez mil millares de Angeles. Pues juntemos con esto lo que dize el Padre san Hieronimo, que desde que entró esta corderita en el mundo, hasta que salio del, viò cada dia la divina Essencia. *Maria quotidie divina visione fruebatur.* De modo que el alma gozava desta vista soberana y divina; los ojos se regalavan cō la vista de los Angeles, los oydos con los divinos secretos y mysterios, y el cuerpo del soberano sustento, y milagrosa Ambrosia. Ved que pasto le dan a esta corderita sin mancha, por aver dejado la leche y pechos maternos, y ofrecidose a Dios en holocausto antes de tres años. Y no solo fue esta ofrenda agradable, gustosa a Dios, y hermosa a sus ojos, por averla ofrecido S. Anna en tan tierna edad, sino tambien lo fue por averse ofrecido esta divina cordera a Dios desde el vientre de su madre. Porque segun graves Dotores, y entre ellos san Bernardino, y Iacobo Obispo, desde que Dios le comunicò en el vientre de su madre el uso de la razō, se ofrecio a Dios, y consagró su virginidad. Las palabras de san Bernardino son estas: *Fuit in utero in maiori contemplatione, quam fuerit humana creatura.* Llegò la Virgen a mayor contemplacion, amor, y conocimiento de Dios en el vientre de su madre, que Adan en su dichoso estado, q̄ los Angeles en su creacion, y que ninguna otra criatura. Y el Obispo Iacobo dize, que hizo voto de virginidad. *Virgo illico votum fecit, quod postea fecit mihi per temporis succetionem ostendit.* Porque conociendo que toda su

Georg. Cedr. in cōp. hist.

Georg. Archiep. Nic. in orat. de oblat. Mariæ.

Hier. hist. Nativ. Virgin. Mar. ad finem.

Bern. tom. 2. fer. 5. 1. art. 1. c. 2. Iacob. Episcop. Christoph. super illa verb. quia magna.

devia a quien tantas mercedes le hazia; y que por mucho que un alma haga, es poco para un Dios que merece tanto; y juzgando que si no se entregava a Dios espiritual y corporalmente, ni satisfazia a su obligacion y deuda, ni a los deseos que Dios la comunicava; juntandose con esto un claro conocimiento de lo que Dios ama y estima la virtud de la pureza virginal, luego prorrũpio interiormente, con un afeto ardentissimo, en aquellas palabras de los Cantares: *Ego dillecto meo, & dillectus meus mihi.* Yo para mi querido, y el para mi: el a engrãdecerme, y yo a servirle; y assi desde agora le ofresco mi virginidad, y prometo de ser cordera de tal pastor, *illico votum fecit.* Con quanta mas razon podemos dezir desta divina cordera, lo que Chrysologo dijo del q̃ con el dedo mostrò al cordero Christo: *Prius pervenit ad cœlum, quam tangeret terram, prius cœpit vivere Deo, quam sibi.* Primero tocò la Virgen en el cielo, que con las plantas en la tierra: primero vivio para Dios, que para si; y antes que su madre la ofreciesse en el Templo, quisò la Virgen ganarle por la mano, pues el camino que oy anda con los pies corporales, ya lo avia andado cõ los del alma. El Padre san Augustin dize, que los pies del alma son los afetos, y potencias. Y Cyrilo Alexandrino lo dize bien claro sobre san Iuan. *Ambulat cum Deo non solum, qui pedibus, sed qui animi affectibus eum sequitur.* Consuelo de los que no tuvierẽ pies corporales, pues para seguir a Dios bastan los del alma: cõ estos pies caminó la Virgen al cielo, y al Templo, desde el vientre de su madre, y se ofrecio a Dios, por ganar en todo por la mano a su madre. Considere el alma, què hermosos seriá a los ojos de Dios aquestos passos; y que al darlos, le diria Dios aquel encarecido requiebro y fabor, que dijo el Esposo a la Esposa, y aqui viene tan nacido. *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis,* [y adviertase la correspondencia deste, *quam pulchri sunt,* del Esposo, con el, *pulchrum munus Deo dicatum,* de Andres Cretense.] Que hermosos son tus passos, Esposa mia, en los çapatos. Ningun requiebro, ni alabança, de quantas dijo el Esposo a su Esposa, llegó a la admiracion desta: O que hermosos passos! *In calceamentis.* Aquella proposicion, *in,* tiene, segun la gramatica, la mesma fuerça que, *intra,* y segun esto diremos: Hermosos passos dentro del calçado. Quien jamas vio dar passos dentro de los çapatos?

Cant. c. 6.

Chrys. ser. 19. de S. Ioan. Bapt

Aug. li. de merit. Eccles.

Cyr. Alex in Ioan. ca. 6.

Cant. ca. 1

çapatos, con ellos si, pero dentro dellos? nunca. Essa es la maravilla, y el mysterio que se halla en la Virgen, y en otra pura criatura no. El Padre san Ambrosio dá la llave con que abramos este secreto mysterioso, diziendo: *Anima carne, tanquam calceamento utitur calceat se ergo anima carnis, ut vitæ huius cursum, cum decore prætereat.* El calçado del alma es el cuerpo, del qual usa como de calçado, para caminar con hermosura el curso desta vida. Y assi explica el venerable Beda aquellas palabras de David: *In Idumea extendam calceamentum meum*, dize, *divinitatem calciatam*: que es lo mismo, que el Verbo en carne. Segun esto, dezir el Esposo: O que hermosos passos days, hija del Principe, en los çapatillos! es probacion de lo que vamos diziẽdo; puso Dios los ojos en aquel alma santissima desta niña Maria, puesta dentro de dos calçados, *in calceamentis*, el un calçado el de su cuerpecito, el otro el del vientre de su madre santa Anna, y que dentro dellos dava cõ los afetos del alma, y con las potencias tales passos al cielo, al tẽplo, y casa de Dios, que le llevaron los ojos, y aficionaron el coraçõ, mucho mas que a Holofernes los que dava Iudich cõ las Sandalias, (de quien dize la Escriptura, que, *Sandalia eius rapuerunt oculos eius, pulchritudo eius captivam fecit animam eius*. Que las Sandalias le llevaron los ojos, y su hermosura le cautivò el alma) mucho mas y mejor los desta divina corderita, porque hasta entonces no se avian visto tales passos, tales afetos, tal cordera, ni tan soberana y tierna ofrenda; y assi si Dios tanto gusta de carnes tiernas y de poca edad, hermoso don es el que se le dedica y ofrece oy, *pulchrum munus Deo dicatum*, y tan hermoso, que no pudo dejar de agradar a Dios, por ser en todo muy del gusto suyo. *Nec enim poterat ei displicere cui adeo placuit, ut mater Dei effici mereretur.* Y la viejecita del Evangelio, en breves palabras dize todo lo dicho, diziendole a Christo: Bienaventurado el viẽtre en que anduviste, y los pechos que te sustentaron. *Beatus vẽter qui te portavit, & ubera quæ suxisti.*

Ambr ser. 17. in Ps. 118.

Bed. in Ps. 59. vers. 9

Iudith. ca. 16.

DISCVRSO III.

COnocido ya el gusto de Dios, en materia de pan, y carne, resta que le conoscamos en materia de frutas, que es lo ul-

timo que propusimos, con que se dara fin a la comida, y sermon. Acerca de frutas, siempre á gustado Dios, y aun desseado, las mas nuevas y tempranas. Este desseo y gusto significò bien claro por el Propheta Micheas. *Ficus præco quas desiderat anima mea.* Mucho desseo, dize Dios, tengo de brevas, y tanto, que con desseo interno las dessea mi alma, *desiderat anima mea* Supuesto que ay otras frutas mas hermosas a la vista, y mas gustosas al paladar, y aun mas saludables para el cuerpo, como son una alberchiga, una camuesa, y granada, sin duda tiene mysterio particular este desseo y antojo de Dios por brevas. Plinio dize desta fruta, que es la mas temprana de todas. *Admirabilis est huius pomi fructus festinatio, unius in cunctis ad muritatem.* Es admirable la presteza desta fruta, pues sin aguardar a ojas, ni a flor, brota y sale, dandose priesa a madurar antes que otras. Y asi Nicolao de Lyra dize: *Ficus præco quas, quæ primo maturantur*, son las que primero maduran. Vn Dotor moderno dize, que estas brevas, que tãto dessea Dios, son Abrahan, Isac, y Iacob, frutas que ganaron por la mano a los demas, y primero que todos tuvieron el maduro y sazonado de la Fè, Esperança, y Charidad: *Qui ante reliquos homines conversi sunt ad Deum* Y prueva su dicho con el del Propheta Hosseas: *Quasi uvas in deserto inveni Israel, quasi prima poma ficulneæ, in cacumine eius vidi patres eorum.* En las quales palabras muestra Dios el gusto que aquellos santos Padres le dieron, y el desseo que tenia que sus descendientes les imitassen en la presteza y maduro de sus virtudes; todo es prueva de lo que gusta Dios de frutas tempranas: pues de todas las demas que produzia la tierra, queria las primeras, y mas nuevas, como significò en el Exodo. *Primitias fruguum terræ defferes in domum Domini dei tui.* Los frutos viejos comedlos vosotros. *Comedetis veteres fruges* dize en el Levitico. Pero las primicias, lo nuevo y mas temprano, esso quiero para mi casa y mesa. Y asi conociendo la Esposa esta condicion de su Esposo, le tenia guardadas para su regalo las mançanas nuevas, y extraordinarias. *Poma nova servavi tibi dillecte mi.* Supuesto lo dicho, y conocido el gusto de Dios en esta parte, hermoso don es el que se lè ofrece oy. *Pulchrum munus Deo dicatum.* Y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle, por ser muy de su gusto en todo. *Nec enim poterat ei displicere*, a

Mich.c.7.
Pli.li.20. cap.18.hi stor. natur
Nicol. de Lyr. inhũc locum.
Ribera in 12.proph. minores, & hoc loc.
Hos. ca.9.
Exod.cap. 23.
Lev.c.25.
Gant.ca.7

adeo placuit,&c. Pues le ofrece oy la gloriosa santa Anna la fruta mas temprana de su soberano guerto, fruta que dio el mas presto y sasonado maduro, de quantas Dios à criado, mas temprana y madura, que Abraham, Isac, y Iacob, con todos los demas santos Padres, Patriarchas, y Prophetas. Fulgencio dize, que todos los fieles somos arboles plantados en el cãpo y guerto dela Iglesia. *Arbores sumus in agro dominico constituti.* Pero de toda esta arboleda, unos no dan mas que ojas, otros flores: y el que da fruto, no es tan temprano, que no le precedan primero las flares, y las ojas, frutas que no maduran tan presto, *quæ primo maturantur*, como emos dicho de las breuas. Pero este divino arbol de Maria no gastò el tiempo en flores, puessus flores son frutos del Espiritu santo, como ella mesma dize: *Flores mei fructus honoris, & honestatis:* Mis flores son frutos de honestidad y honra. Diferente donzella de las de nuestros miserables tiẽpos, cuyas flores son galas, libertad, y desenfado, con muy poco de honra, y menos de honestidad. Aprendan pues las donzellas, de la Virgẽ a darle a Dios frutos dignos de su mesa, como el que oy se le ofrece, que es fruta celestial; y como tal, dize Georgio Arçobispo de Nicomedia, que los Angeles yvan sembrando flores, para q̃ tan soberana fruta llegasse al Templo entre flores Angelicales. *Angelis eam circum circa stipantibus, & fulcientibus floribus.* Fue tãbien la Virgen, las primicias y primeros frutos, que dio la tierra esteril de santa Anna, y como tal primicia y fruto nuevo, lo llevó a ofrecer a Dios a su casa y Templo, en cumplimiento de su voto, y del mandato de Dios. *Primitias fruguum terre defferes in domum Domini Dei tui.* La Glosa Interlineal entiende por estas premicias, las primeras buenas obras de un alma. *Bonorum opera initia.* Y Titelmano dize lo mismo: *Si quidem opera bona quibus in adolescentia studemus placere Deo primitiæ sunt vitæ nostræ.* Son las primicias y primeros frutos, las obras de la niñez, quãdo son tales, que cõ ellas agradamos a Dios; y notese aquel, *placere Deo*, de Titelman, la correspondencia que haze con el, *nec enim poterat ei displicere, cui adeo placuit*, de Epiphanio, para que se entiẽda quan gustosas serian a Dios estas primicias, y que tales las primeras obras desta niña soberana: y si las queremos saber, oygamos a san Anselmo: *Erat docilis, & amans doctrinam, & non solum* in sacris

Fulgent.

Eccl. c. 24

Georg. Archiep. Nic. oration. de Deipar. oblat.

Glos. Int. in hũc loc.

Titelm. in ca. 12. Eccles.

D. Ansel. in vita Virgin.

in sacris literis, sed circa sacram scripturam perseverabat, opus vero manuum eius erat lanæ, lini, & serici. Era la Virgen en su niñez docil, de linda inclinacion, para todos amable, y amante de la buena dotrina; ocupada siempre en las sagradas letras, y en el conocimiento de la sagrada Escriptura; porque como dize el mismo san Anselmo, aprendio el Hebreo maravillosamente, aun en vida de Ioachim su padre. *Maria Deigenitrix didicit hebraicas litteras, adhuc eius patre Ioachim vivente.* Lo mesmo dize S. Epiphanio: y que fuesse la Virgen sabia, docta, y eminente en la Escriptura, dizenlo Origenes, S. Ambrosio, S. Augustin, Andreas Cretense, Beda, Georgius Cedrenus, y S. Bernardo. De modo que las niñezes de Maria eran las dichas, con que hazia una vida contemplativa y excelente: juntando tambien la vida activa de Martha, pues tambien tenia su exercicio de manos, ocupandose algun tiempo en cosas de lana, lino, y seda, para cosas del Templo, y altar. O que lindas primicias, que niñez tan bien ocupada, que santa puericia, que primeros frutos, y tan sasonados para el gusto de Dios! Fue tambien la Virgen la mançana mas nueva, q̃ se vio en el parayzo de su Iglesia, la qual estava reservada para solo Dios: *Servavi tibi dilecte mi.* Mançana en quien se hall con verdad y propriedad, lo que le parecio a nuestra madre Eva tenia, la que tan caro le costó, conviene a saber: *Quod bonum, esset lignum advescendum, & pulchrum oculis aspectuque delectabile.* Lindo fruto para comido; *advescendum*, hermoso a la vista, *pulchrum oculis*, y por todo estremo deleytable, *aspectuque delectabile.* Lindas propriedades de arbol, y fruto, que de ambas cosas habla la Escriptura. Y Tertuliano, tratando lo mesmo, haze mencion de arbol y fruto, en sus versos.

Anſel. eodem loco citato. Epiphan. presb. Cõst in vita Virgin. Orig. hom. 6. in Luc. Amb. li. 2 de virgin. Aug. ser. 9. de tẽp. And. Cret oration. de Annntiat. Beda sup. Lucam. Bern. hom. 3. sup. missus.

Virentesque gravant uberrima germina ramos:
Nulla cadunt folia, & nullo flos tempore desit;
Arbor stat cum flore novo, pulcherrima pomis.

Tertul. de Iudit. Domini ca. 8.

Destos versos, y de lo dicho, se entenderá la hermosura deste arbol, la belleza de su fruto: pero que al contrario le salio a Eva de lo que pensô, quan diferente efeto hizo la fruta comida, de lo q̃ ella entendio, quando la vio; y es, que las buenas propriedades, que ella juzgó tenia aquella mançana, con toda propriedad se reservaron para esta, que oy se ofrece a Dios Lo primero, es linda

para comida, ***bonum advescendum;*** y assi los que la que comieren no les causarà fastidio, sino desseo de bolverle a comer, como ella misma dijo en el Eclesiastico: *Qui edunt me adhuc exurient.* Eccles. 24
Pero que mucho si es tal que el mismo Dios la puede comer. *Bonum advescendum:* Es hermosa a la vista, *pulchrum oculis:* que es lo mismo que dijo Andreas Cretense, *pulchrum munus Deo dicatum,* deleytable a los hombres, a los Angeles, y al mismo Dios, *aspectuque delectabile.* Mançana a quien cō admirable propriedad podemos llamar de la concordia, aviendo sido Eva la mançana dela discordia. Sabida cosa es la fabula, o historia de la mançana dela discordia: Estavan juntas tres Nimphas, o Diosas, Venus, Iuno, y Palas, arrojó la Discordia una mãçana de oro en medio dellas, con un letrero que dezia: *Detur digniori:* Desele a la mas digna; cada qual destas Diosas se tenia por digna y benemerita de la mã çana: pero por quitar question, pusieron el negocio en tela de juyzio, señalandó a Paris por juez; y aũque cada una de las Diosas pretendio sobornar al juez, Iuno ofreciendole discrecion y sabiduria, Palas valor y valentia, pudo mas Venus, que conociendo la parte flaca del juez, que era enamorado, le prometio dar la mas hermosa muger del mundo; y pudo mas con el juez Venus, con su promessa, que Iuno y Palas, con letras y armas; y asi juzgò en fabor de Venus, dandole la mançana: de lo qual quedarō las dos ofendidas y corridas, y nacio la Discordia, tan repetida de los historiadores, y poetas, entre Griegos, y Troyanos; tan a costa de los mismos Troyanos; teniendo todo este mal origen y principio en la mançana de la Discordia. *Homer & Virgil.* Puso Dios en el Parayzo terrenal aquel tan celebrado mançano, y quiso que del no comiesse Adan; pero el demonio, pretendiendo discordia, por medio de la serpiente, juzgò qual otro Paris, que Eva era digna y merecedora de aquella mançana: comio Eva, y diole a su esposo Adan, que comiesse, dexando frustrado el mandamiento, y precepto de Dios, de lo qual nacieron las discordias entre el cielo y el suelo, entre Dios y los hombres, por tantos mil años, tan a costa del humano linage: hasta que del precioso arbol de santa Anna gloriosa, nacio esta soberana mançana de la concordia, embiada del cielo, con el letrero que le dà Origines, llamandola: *Digna digni:* digna del digno. *Origines.* Y assi juzgò santa Anna, que se devia dar al mas digno, *detur digniori,* dandola al mismo Dios,

á todas tres personas: al Padre Eterno como Hija, al Hijo como Madre, al Espiritu santo como Esposa; con lo qual se acabarô las discordias, y quedaron hechas las pazes entre el cielo y el suelo, entre Dios y los hombres; y juntamente se quitó la dentera en todos los demas males, y daños que Eva causó con su mançana, como dize el Padre y Dotor de la Iglesia san Augustin, haziendo una admirable contraposicion entre Eva, y Maria, diziendo: *Mater generis nostri pœnam intullit, genetrix Domini nostri salutem attulit mundo, auctrix peccati Eva, auctrix meriti Maria, Eva occidendo obfuit, Maria vivificando profuit, illa percussit, ista sanavit.* Fue Eva la autora del mal, y pena, que vino al mundo: pero la Virgen, autora de su bien y salud; Eva autora del pecado, Maria autora del merecimiẽto; Eva nos mató, Maria nos vivificò; Eva dio la ponçoña, Maria el atriaca; una la dentera, y otra la dulçura; Eva la discordia, y Maria la paz y concordia, por ser fruta tã del gusto de Dios; segun esto, hermoso don es el que se le ofrece oy a Dios, como dijo Andreas Cretense: *Pulchrum munus Deo dicatum.* Y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle mucho a Dios, por ser en todo muy de su gusto, como dijo Epiphanio: *Nec enim poterat ei displicere, cui adeo placuit, ut mater Dei effici mereretur.* Y todo lo dicho se epiloga en las palabras de la viejecita del Evangelio, llamando bienaventurados a su vientre y pechos; pues siendo bienaventurados, serà un agregado de todos los bienes y perfeciones. *Beatus venter qui te portavit, & ubera quæ suxisti.* Esta es la preciosa ofrenda, que oy le ofrece la gloriosa santa Anna a Dios, el rico presente que le lleva, con el qual queda el Templo lleno, la casa de Dios muy honrada, y su mesa muy abastecida y esplendida; y sobre todo, Dios tan contento y gustoso, con esta soberana comida tan de su gusto: que podemos llegar con animo y esperança de buen despacho a pedirle a Dios mercedes, y a despedirnos desta soberana niña, diziendole: Quedad con Dios, niña de los ojos de Dios, y pues soys la criatura que mas á merecido de congruo la venida del divino Verbo al mundo, acceleradla con vuestras peticiones: que si agora soys niña de los ojos de Dios, presto serà Dios niño de los ojos vuestros. Quedad con Dios Infanta tierna, y pues quedays ocupada en las labores de niña, labrad dechados, que sirvan de

Aug. ser. 2. de Anũt

originales,

originales, que tengan que imitar los Santos, y sean enseñança y disciplina de nuestras vidas, como dize san Ambrosio: *Mariæ vita, vitæ nostræ est disciplina.* Quedad con Dios Princesa soberana, y no porque de vos nos despedimos, os despidays de nosotros, antes pues estays fuera de la casa de vuestros padres, y en la de Dios os ponen casa y corte, es bien que nos admitays por criados vuestros, que aunque indignos pecadores, por ellos teneys la dignidad de Madre que gozays, como dize Augustino: *Peccatores non abhorres sine quibus numquam fores tanto digna filio.* Quedad con Dios Reyna esclarecida, Hija del Eterno Padre, Madre del Hijo, Esposa del Espiritu santo, divino Templo de toda la santissima Trinidad, perla preciosa y soberana, celestial torta real, corderita milagrosa, fruta temprana, nueva, y divina, ofrenda celestial, tan del gusto de Dios, como hermosa a sus ojos: y pues los de Dios tenemos tan ofendidos, por vuestra intercession, y los vuestros, hallemos en los suyos aqui gracia, y en el cielo gloria.

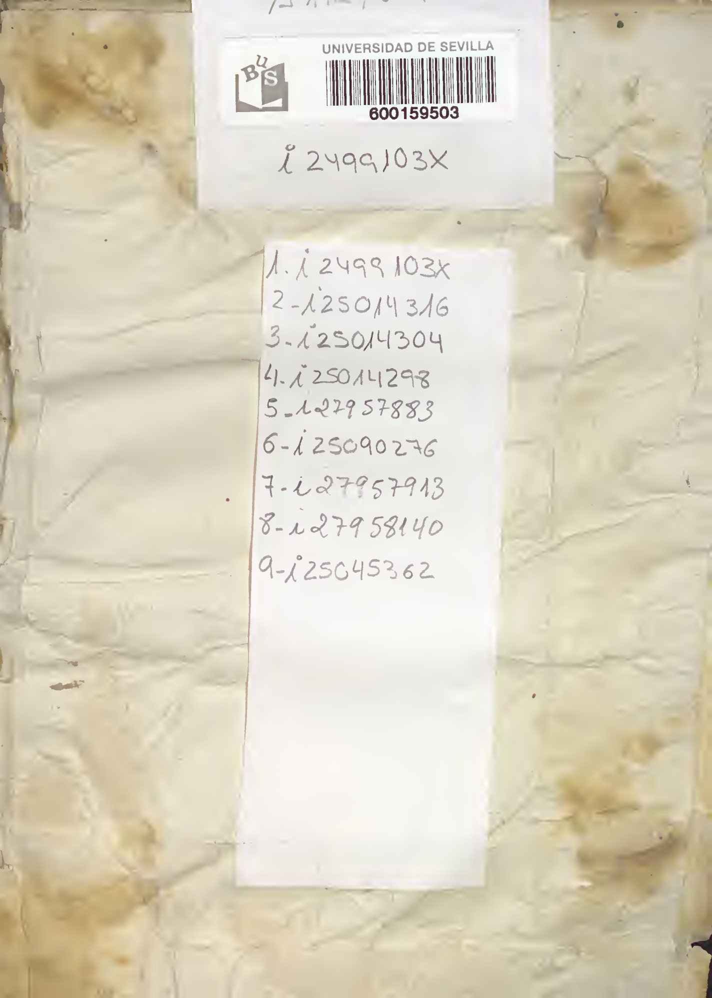
Ambr. in ca. 1. Luc.

Augustin.

A M E N.

S. C. S. R. E.

Fol. 7. lin. 19. à Deo, diga adeo.



BUS
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
600159503
i 2499103X